

# TROTON

PREZENTUJE:

KONKURS  
AIRBRUSH  
UCHO

VAN GOGGHA

EDYCJA 2

maj - grudzień 2009

## FINAŁ DRUGIEJ EDYCJI

Zako czyli my drug edycj konkursu airbrush Ucho van Gogha organizowan przez wydawnictwo LAKIERNIK i pracowni Airbrush & Design Karpi ski. Wystartowali my z du ym opó nieniem. Dłu ej ni poprzednio czekali my na wsparcie naszych sponsorów i na kompletn list nagród. Pocz tkowa faza konkursu była dosy ospała. Mieli my wra enie, e uczestnicy czekaj a wpływ pierwsze prace, aby móc porówna si i oceni swoje mo liwo ci. Gor - cy okres miał miejsce w ko cowej fazie. Wpły n to bardzo du o, ró norodnych prac. Poziom artystyczny i techniczny były równie zró nico wane. Formuła naszego konkursu jest otwarta i ka dy ma szans na zwyci stwo. Ide , jaka nam przy wieca, jest propagowanie malarstwa airbrush, zach canie amatorów do rozwijania

swoich zdolno ci i promowanie nowych talentów. Zako czenie przyjmowania prac nast piło w pa dzierniku 2009 roku. Po długich naradach i dyskusjach organizatorzy i sponsorzy doszli do wniosku, e tym razem uroczyste zamkni cie drugiej edycji b dzie miało miejsce na stronie internetowej [www.uchovangogha.pl](http://www.uchovangogha.pl) , oraz na łamach niniejszego numeru LAKIERNIKA. Wszystkie nagrody, puchary i gad ety zostały wysłane uczestnikom drog pocztow . Taka decyzja pozwoliła organizatorom i sponsorom, mimo trudniejszych czasów, na utrzymaniu wysokiego poziomu konkursu i przyznaniu uczestnikom warto ciowych nagród. Mamy nadziej , e kolejny finał b dziemy mogli wi towa podwójnie, a nasze spotkanie b dzie jeszcze bardziej emocjonuj ce.

Po obejrzeniu wszystkich prac nastąpił trudny moment dla jury pod przewodnictwem Andrzeja Karpińskiego. Przy ocenie i klasyfikacji prac brali pod uwagę walory artystyczne i techniczne; kompozycję, oryginalny pomysł, jako wykonania, precyzję detali, nietypowość lub trudność powierzchni, itp. Uwagę przyciągały nadesłane prace były ciekawych i niepowtarzalnych. Staraliśmy się docenić adekwatnie do wkładu pracy. Przyznaliśmy trzy nagrody główne, sześć wyróżnień ogólnych, oraz dziewięć nagród tematycznych. Poniżej szczegółowa lista finalistów w poszczególnych kategoriach, wraz z komentarzem na temat wyróżnionej pracy.

### 1 MIEJSCE

**kategoria: airbrush poza motoryzacją**  
**Jakub Oko** - Bielsko-Biała,



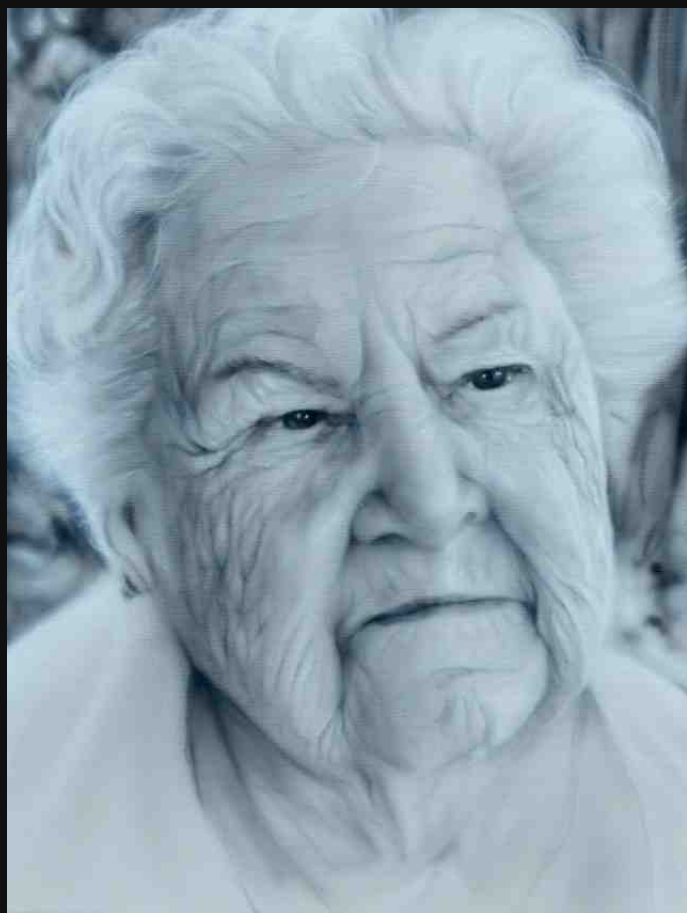
karoseria skutera wodnego, mroczna scena rodzajowa. Autor jest mistrzem „drugiego planu”. Kolejny raz praca Pana Szymona zrobiła wrażenie, za pomocą tego co znajduje się poza centrum kompozycji. Im dalej od środka tym więcej treści, barw, słowem więcej Pana Szymona. Postaci i formy niczym z „Autobusu” Wojciecha Linke. Przerażenie i mrok osignięte za pomocą koloru, a nie czarnych, a następnie „kolorowanych”, płaskich rysunków. Jest szablon, ale tylko tam, gdzie musi być. Trochę za dużo kontrastów. Może być zagrożenie rutyną, ale na razie jest pięknie!

### 3 MIEJSCE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**  
**Krzysztof Zielonka** - Szczecin,



maska samochodu osobowego, postać i portret Michaela Jacksona. Mimo „farbowanych” czerni osignięto cel. Jest dominująca postać i mniej wyraźna, ale wielki zoom, twarz w skali makro. Ciekawa jest asymetria kolorystyczna kompozycji i hierarchia elementów. Najpierw oglądamy mniejszą twarz a potem tę w tle. Swobodne posługiwanie się aerografem. Poprawne cieniowanie, kontrasty i światła. Dużo o malarstwie fotograficznym, momentami za dużo!



portret kobiety na płótnie o wymiarach 20cm x 30cm. Akademyzm w czystej postaci, jest aerograf, ale właściwie go nie ma, malarstwo z duszą, spojrzenie wstecz, wspomnienia, rzeźba twarzy, siła przetrwania, wiadoma rezygnacja z koloru, przestrzeń, widać, że autor może zrobić to samo ołówkiem, a gdy użyje aerografu, może namalować wszystko!

### 2 MIEJSCE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**  
**Szymon Kowalewski** - Grudziądz,



### 1 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Arkadiusz Szurnicki** Dylewo, samochód osobowy, kompozycja z portretów. Ciekawa gama kolorystyczna kontrastująca z czarnym lakierem pojazdu, dopasowana do felg. Monumentalne portrety, jak odlewy z mosiądzu, wietnie współgrają z mglistym tłem. Ożywienie w przenośni i dosłownie wnoszą osoby postaci.



### 2 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush poza motoryzacji**

**Sebastian Tkaczyk** Bydgoszcz, blacha 61cm x 66cm, portret dziewczyny. Bardzo poprawny portret, namalowany w skalach szarości z uwzględnieniem anatomii i wiątkocienia.



### 3 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush poza motoryzacji**

**Mateusz Zabłocki** Wołczyn, płótno 50cm x 70cm, portrety dzieci. Kolejne portrety konkursowe w skalach szarości. Podjęto bardzo trudny temat i prawie się udało. Nieznaczne błędy anatomiczne, asymetria, korekty za pomocą bieli.



### 4 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Szymon Chwalisz** Ostrzeszów, karoseria motocykla, cytaty z obrazów Hieronima Boscha. Wietne dopasowanie tematyki i kolorystyki do sylwetki i funkcji pojazdu. Ciekawa zamiana techniki olejnej na airbrush, przy zachowaniu klimatu oryginału. Praca daje do myślenia o włączeniu cicielu pojazdu!



### 5 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Piotr Parczewski** Elbląg, karoseria motocykla. Mroczna kompozycja w szarościach, sepiach i błękitach. Połączenie literownictwa z grafiką liniową i malarstwem z wolnej ręki. Dzięki zaplanowanemu maskowaniu, osiągnięto interesującą, trzyplaniową obraz.



### 6 WYRÓ NIENIE

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Arkadiusz Tarnowski** Brwinów, karoseria motocykla. Historia motocykla Harley Davidson przedstawiona na klatach kliszy fotograficznej. Dopracowane maskowania pozytywowe i negatywowe. Estetyczne literownictwo i perforacje kliszy. Tak prac wietnie się ogląda.



**nagroda tematyczna: PIERWSZE ZGŁOSZENIE**

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Łukasz Łukasik** Słupsk, praca zgłoszona 5 czerwca 2009r. Nagroda za refleks i odwagę. Dzięki pierwszemu uczestnikowi, pozostali chętniej przesyłali prace.



**nagroda tematyczna: AEROGRAFISTKA**

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Agnieszka Majewska** Kobylnica, samochód osobowy. Pani Agnieszka była pierwszą kobietą zgłaszającą prace w naszym konkursie. Przesłała jeszcze „cieple” zdjęcia z kabiny lakierniczej.



**nagroda tematyczna: CIANA**

**kategoria: airbrush poza motoryzacji**

**Grzegorz Grzesiuk** Koszalin, ciana gara 2,5m x 20m. Rewelacyjne opanowanie dużego formatu. Umiejętne przeniesienie proporcji ze zdjęć na elewację budynku. Ciekawe ułożenie elementów kompozycji, rzucających własne cienie na tynk. Dbałość o szczegóły, wietne efekty specjalne w postaci uszkodzeń ciany. A gdyby zastąpić motywy amerykańskie własnymi zdjęciami z Koszalina?





**nagroda tematyczna: PRZEDMIOT**

**kategoria: airbrush poza motoryzacj**

**Piotr Skrzypek** Nowy Tomy I, deska snowboardowa. Dowcipne potraktowanie tematu (jak deska, to deska), z jednoczesnym poprawnym wykonaniem. Autor nie stara si namalowa realistycznego drewna, tylko maluje faktur w konwencji filmu animowanego. Ciekawe zastosowanie techniki airbrush na sprz cie sportowym.



**nagroda tematyczna: WIELKI FORMAT**

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Grzegorz Małomiejski** Gda sk, samochód dostawczy z przyczep , ok. 40 m<sup>2</sup>. Niew tpliwie najwi ksza, pomalowana powierzchnia przesłana na konkurs. Realizacja na miar Hollywood, gdzie wa ne s ; wielko , rozmach i efekt.



**nagroda tematyczna: TECHNIKA MIESZANA**

**kategoria: airbrush poza motoryzacj**

**Robert Adukis** Lubin, płyta pil niowa 70cm x 50cm, Papugi. Sympatyczna ilustracja w technice mieszanej. Poł czenie techniki topowania z aerografem dało efekt ró norodnej faktury ptasiego upierzenia. Dobry rysunek, oraz gra wiatła i cienia.



**nagroda tematyczna: ORYGINALNY POMYSŁ**

**kategoria: airbrush poza motoryzacj**

**Monika Kołodziej** Jejkowice, obudowy słuchawek, rednica 7 cm, portret Van Gogha. Pani Monika zaskoczyła jury pomysłem. wietne skojarzenie słuchawek z uchem, a potem z autopreterem patrona naszego konkursu po amputacji ucha. Na pochwał zasługuje wykorzystanie niewielkiej powierzchni słuchawek, oraz mo liwie wierne skopowanie autopreteru Vincenta. Zmie cił si nawet napis z tytułem konkursu. Brawo!



**nagroda tematyczna: TECHNIKA WYKONANIA**

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Julian Nowicki** Bydgoszcz, karoseria motocykla. Niezwykle bogaty motyw ornamentalny, poł czony ze scenami rodzajowymi. Pi kna kolorystyka i zaskakuj ce faktury. Efekt nadpalenia karoserii lub patyny czasu. Obraz zawiera skojarzenia ze redniowieczem, zmusza do refleksji. Poł czenie wij cych si ciał ze starymi napisami. A ciarki przechodz !



**nagroda tematyczna: ESTETYKA WYKONANIA**

**kategoria: airbrush dla motoryzacji**

**Oleg Sokolenko** Ukraina, samochód osobowy. Umiej tne wykorzystanie bł kitnego, fabrycznego lakieru samochodu i „domalowanie” w tej samej gamie motywu sportowego. Kompozycja zgodna z kierunkiem ruchu pojazdu. Ci arfali i spadochronu dopasowany do karoserii. Dobra lokalizacja składników obrazu, z omi ni cciem klamek, lusterek i lamp.



Sponsorzy konkursu ufundowali ciekawe i cenne nagrody. Główn nagrod , za zdobycie pierwszego miejsca otrzymał Jakub Oko . Nagrod ufundowała firma Multichem. Jest to system lakierów wodorocznie czalnych AquaLine wraz z mieszalnikami. Pozostałe nagrody przyznano i wysłano wszystkim finalistom.

**Nagrody od sponsorów:**

**Troton:** komplet pucharów, nawigacja samochodowa Garmin, gad ety firmowe, **MotipDupli:** nawigacja samochodowa Garmin, odtwarzacz DVD, bluza polarowa, gad ety firmowe, **Multichem:** system lakierów wodorocznie czalnych AquaLine wraz z mieszalnikami, zestaw past polerskich, **Fachowiec:** aerografy Star, **Urban:** g bki polerskie.

Andrzej Karpi ski  
(współorganizator i główny juror konkursu)

**ORGANIZATORZY:**



[www.troton.com.pl](http://www.troton.com.pl)



[www.lakiernik.com.pl](http://www.lakiernik.com.pl)

**SPONSORZY KONKURSU:**



[www.motipdupli.pl](http://www.motipdupli.pl)



[www.multichem.pl](http://www.multichem.pl)



[www.fachowiec.com](http://www.fachowiec.com)



[www.bodziotasmy.com](http://www.bodziotasmy.com)



**AIRBRUSH & DESIGN - KARPIŃSKI**  
SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH

[www.airbrush.com.pl](http://www.airbrush.com.pl)